**2021**학년도 **2**학기강의계획안

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 교과목명 | 디지털드로잉 | 개설전공 | 디자인학부 | 면담시간 |  |
| 학수번호-분반 | 37954-03 / 05 | 시간 | 3.0 | 학점 | 3.0 |
| 교수명 | 정석영 | | 연구실 |  | |
| 연락처 | 010-8996-4782 | | E-MAIL | [jsamuel0101@naver.com](mailto:jsamuel0101@naver.com) | |
| 역량 | 지식탐구(20), 창의융합(30), 문화예술(30), 공존공감(10), 세계시민(10) | | 주제어 | 드로잉, 디지털, 표현 | |

**1. 교과목 개요 Course Description**

제도의 개념을 익히고, Rhino프로그램을 활용한 디지털 제도 및 3D 개념을 이해한다.

**2. 선수학습사항 Prerequisites**

없음

**3. 강의방식 Course Format**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 강의  Lecture | 발표/토론  Discussion/Presentation | 실험/실습  Experiment/Practicum | 현장실습  Field Study | 기타  Other |
| 30% | 20% | 50% | 0% | 0% |

- 강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

강의와 시간 내 실습을 통한 실기 위주의 수업으로 강의 및 실습시간의 참여도 및 수시 평가와 더불어 과제를 통한 종합적 평가에 따라 진행된다.

**4. 교과목표 Course Objectives**

디자이너로 필요한 제도에 대한 개념을 이해하고 2D 및 3D로 표현할 수 있다.

**5. 학습평가방식 Evaluation System**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 중간고사  Midterm Exam | 기말고사  Final Exam | 퀴즈  Quizzes | 발표  Presentation | 프로젝트  Project | 과제물  Assignments | 참여도  Participation | 기타(출석)  Other |
| 0% | 0% | 0% | 10% | 0% | 60% | 10% | 20% |

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

실기과제의 완성도와 난위도를 중점으로 평가하며, 수업참여도와 발표에 있어서 효과적인 전달 능력을 평가의 대상으로 한다.

- 대면수업이 이루어지는 주차에 건강, 거주(지방 및 해외)의 문제 등으로 전체 불참 희망 시, 개강 직후 사유서를 작성하여 담당 교수에게 허락을 구할 것.

- 불참이 허용된 학생을 위해서는 녹화된 강의내용 공유.

- 사전 허락 받은 수업 불참 및 건강 상의 이유로 대면 수업 불참할 시, 출결 점수에 불이익 없음.

**6. 주교재 Required Materials**

제도 핵심 라이노 4.0, 한정규 김낙권, 과학기술, 2014

**7. 부교재 Supplementary Materials**디자인도학, 김정국, 세진사, 2003

**8. 참고문헌 Optional Additional Readings**제품 디자이너를 위한 Rhino 3D 6 REALITY, 이행종, 디지털북스, 2018

**9. 강의내용 Lecture Contents**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 주별 | 날짜 | 주요강의내용 | 실습내용 및 과제 |
| 1 | 9월 03일  (비대면) | 수업진행 오리엔테이션  제도의 이해, 3각 도법이란, Rhino란 | 줄자 2D제도 실습 |
| 2 | 9월 10일  (비대면) | Layer, Curve Tool 개념  Transform Tool 개념 및 활용 | 손목시계 활용실습  2D 드로잉 |
| 3 | 9월 17일  (비대면) | Curve From Object 익히기  Surface 개념 및 활용  Rhino Rendering | 동물캐릭터 만들기  입체화 / 렌더링 |
| 4 | 9월 24일  (비대면) | Surface Creation 익히기 | 캔 – 3D Modeling / Rendering |
| 5 | 10월 01일  (비대면) | Solid 개념 및 활용 | LEGO 캐릭터 – 1  3D Modeling |
| 6 | 10월 08일  (비대면) | Solid Transform 익히기 | LEGO 캐릭터 – 2  Rendering |
| 7 | 10월 15일  (비대면) | Solid Transform 익히기 | 제품 모사 - 1  수정테이프 3D Modeling |
| 8 | 10월 22일  (비대면) | Dimension 및 Text 개념 및 활용  2D 도면의 표현 방법 | 제품 모사 – 2  수정테이프 2D Drawing |
| 9 | 10월 29일  (비대면) | 3D Modeling 심화과정 - 1 | 제품 모사 – 3  손목시계 3D Modeling |
| 10 | 11월 05일  (비대면) | 3D Modeling 심화과정 - 2 | 제품 모사 – 4  손목시계 3D Modeling |
| 11 | 11월 12일  (비대면) | 3D Modeling 심화과정 - 3 | 놀이기구디자인 - 1  3D Modeling |
| 12 | 11월 19일  (비대면) | Keyshot Rendering | 놀이기구디자인 -2  3D Modeling |
| 13 | 11월 26일  (비대면) | 자유주제 - 1 | 하고싶은 주제 - 1  3D Modeling |
| 14 | 12월 03일  (비대면) | 자유주제 - 2 | 하고싶은 주제 – 2  Rendering |
| 15 | 12월 10일  (비대면) | 학기말 평가 | 최종 프리젠테이션 |

**\*강의 계획안 입력일 기준으로 현재 거리두기 4단계인 관계로 비대면수업으로 계획하였으나 추후 학교 방침에 따라 대면수업으로 전환할 수 있음.**

**10. 수업운영규정 Course Policies**

\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

**11. 참고사항 Special Accommodations**

\* 학적 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

**\*** 강의계획안의내용은추후변경될수있습니다**.**